

MOUNTAIN PASS

Chorégraphe : Antonella Fedi (Mars 2017)

Description : Contra, Beginner, 32 comptes, 2 murs

Musique : Mountain Pass (Dan Fogelberg) (114 Bpm)

CD : High Country Snows (1985)

SECT 1 : SHUFFLE, RIGHT TURN, SHUFFLE, LEFT TURN

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (6 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00)
5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)

SECT 2 : TOUCH, TOUCH, HEEL, TOE, ½ TURN TOE, HEEL, STOMP, HOLD

- 1&2& Toucher pointe pied droit à droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
3&4& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche assembler pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, pause

SECT 3 : STOMP, KICK, COASTER STEP, STEP, TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 4 : SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, STEP, TURN, STOMP, STOMP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
5-6 Ecart pied gauche, en pivotant ½ tour à droite croiser pied droit derrière pied gauche (6 :00)
7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT